

муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида»
662606 Россия Красноярский край, г. Минусинск, ул. Тимирязева, 3А
тел. (8-391-32) 4- 11-02, e-mail: ds19uo-minusinsk@mail.ru

**Методические рекомендации
по применению средств обучения
в практической деятельности воспитателя**

Горяева Т.И.

г. Минусинск, 2024г.

Средства обучения и воспитания в ДОУ — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

В Образовательной программе дошкольного образования в пункте 3.7 «Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)» говорится, что

Пункт 3.7.7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные -предназначены для показа всей группе детей. (гербарии, муляжи, макеты, стенды, схемы, плакаты, часы, календари) и **раздаточные**- предназначены для работы одного ребёнка, индивидуально. (рабочие тетради, раздаточный материал-счетные палочки, карточки, геометрические фигуры)

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные. **Визуальные средства обучения** - рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, диафильмы. **Аудиальные (слуховые) средства** — фонограммы: грамзапись, магнитопись, радиопередачи.

Аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства — кино-, теле- и диафильмы со звуковым сопровождением.

естественные и искусственные

Естественные средства обучения в ДОУ — это натуральные объекты и предметы естественной природы, которые используются в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся. К ним относят гербарии, образцы горных пород, биологические препараты, реактивы и другое оборудование.

Искусственные средства обучения — это объекты, созданные человеком. К ним относят печатные пособия, книги, учебники, рабочие тетради, раздаточный материал, атласы. Также к искусственным средствам относят электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, энциклопедии, презентации)

реальные и виртуальные.

Реальные средства обучения в ДОУ включают в себя дидактические материалы, наглядные пособия, технические средства обучения (компьютер, мультимедийные проекторы). К ним относятся игры, игрушки, книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, натуральные предметы для исследования (макеты, карты, модели, картины и др.).

Виртуальные средства обучения в ДОУ — это цифровые образовательные ресурсы, такие как фотографии, презентации, звукозаписи, видеофрагменты, видеоролики, отобранные в соответствии с содержанием темы, обучающие и развивающие игры, мультипликационные фильмы. Также к виртуальным средствам относят мультимедиа среды (виртуальные конструкторы, тренажёры и тестовые системы, виртуальные экскурсии и пр.).

Еще выделяют **Идеальные средства обучения** – это те усвоенные ранее знания и умения, которые используют педагоги и дети для усвоения новых знаний.

Считается, что наиболее эффективное воздействие на воспитанников оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы).

Далее в Образовательной программе дошкольного образования говорится:

Средства, указанные в пункте 3.7.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования** (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы** (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Далее в Образовательной программе дошкольного образования отмечено:

Вариативность средств реализации Программы зависит от учёта **возрастных особенностей** обучающихся (*Для детей третьего года жизни важно обеспечить большое пространство для активного движения со средствами для лазания, катания. Для детей четвёртого года жизни необходим насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами. Для детей пятого года жизни нужно учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться (нужны средства- ширма, перегородка, кулиса) Для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить игры, развивающие восприятие, память, внимание.*)

их индивидуальных и особых образовательных потребностей (Это могут быть **Наглядные средства** (мнемотаблицы, изображения, модели), **Схемы и опоры** для развития произвольной памяти. **Настольно-печатные игры** для развития словесно-логического мышления, анализа, синтеза, обобщения, сравнения, абстрагирования. **средства арт-терапии** (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия), но и от **личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний** детей. Важное значение имеет признание приоритетной **субъективной позиции** ребёнка в образовательном процессе. (*Субъектная позиция ребёнка – это его стремление познавать мир и самостоятельно преобразовывать его.*

Например, субъектная позиция ребёнка может проявиться в ходе проектной деятельности, когда он имеет возможность самостоятельно планировать и реализовывать собственные замыслы, используя доступные ему средства- книги, компьютерная и мультимедийная техника, различные предметы, энциклопедии и др)

При выборе средств реализации Программы педагог также

учитывает **субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре;** *(для этого используются средства реализации- книги, энциклопедии, картины, правильное кино, экспонаты музея, галереи, театра)*

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; *(Оно выражается в интересе и предпочтениях ребёнка к какому-либо виду деятельности или объекту культуры. Например, одни дети любят слушать музыку, другим нравится участвовать в разных видах игр, третьим — постоянно экспериментировать. Отсюда и средства реализации- фонограммы, атрибуты игр, материалы для опытов)*

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. *(Средства для реализации творчества в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности могут включать:*

Дидактические игры. Они развивают творческое мышление и помогают достигать успешности в применении детьми полученных знаний и самореализации в разных видах деятельности. Книги с иллюстрациями. Это позволяет развивать умение фантазировать и составлять собственные истории на основе прочитанного.

Материалы для элементарных опытов и экспериментов. Они помогают развивать творческие навыки и интерес к исследовательской деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Практическая часть. Как можно использовать средство реализации Программы в работе с детьми по областям. Например:

Разноцветные флажки в ДОУ используют

В области «**Познавательное развитие**». С их помощью учат сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие, различать количество предметов, закреплять умение различать цвета. (Например, на занятии по теме «Разноцветные флажки» дети выбирают себе флажок любого цвета, а воспитатель спрашивает, какого цветка флажок взял ребёнок).

В области «**Художественно- эстетическое развитие**» флажки могут применяться в аппликации, например, на занятии «Вот какие у нас флажки» дети учатся составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме, развивают чувство цвета, формы и ритма, закрепляют знания о цвете, форме и навыки аккуратного наклеивания.

В области «**Физическое развитие**». Флажки применяют на занятиях с детьми дошкольного возраста, чтобы развивать мелкую моторику, координацию движений, внимание, память, восприятие. С ними удобно выполнять вращательные движения, покачивания, взмахи.

В областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» флажки используются для организации игры «Флажок»

Игровой материал: цветные флажки

Давайте, встанем в круг(*флажок кладется в центре круга*).

(*Взрослый ведет детей по кругу и читает стихотворение*)

«Дети встали в кружок,

Увидали флажок:

«Кому дать, кому дать?

Кому флаг поднимать?»

Выйди (имя ребенка), в кружок.

Возьми (имя ребенка), флажок!» (*названный ребенок выходит в круг, берет флажок, машет флажком*)

(*игра повторяется, вызывается другой ребенок*)

Мяч

Мяч используется в ДООУ как средство в следующих областях:

- **Физическое развитие.** Действия с мячом включены в раздел физического воспитания программы «От рождения до школы». Они способствуют развитию физических качеств — ловкости, меткости, силы.
- **Познавательное развитие.** Проводятся НОД на темы «История возникновения мяча», «Виды спорта с мячом», эксперименты.
- **Речевое развитие.** Разучиваются стихи, считалки, игры с речевым сопровождением, составляются рассказы на тему «Приключения мяча».
- **Художественно-эстетическое развитие.** Создаются музыкально-двигательные образы в разнообразных игровых заданиях, проводятся музыкально-ритмические комплексы с мячами.
- **Социально-коммуникативное развитие»**

игры: «Пронеси мяч». Дети в парах удерживают мяч спинами (животами, пальцами, лбами) и должны пронести его до определённого места (присесть с мячом, преодолеть препятствия).

«Мой весёлый звонкий мяч». Детям предлагается мяч с весёлым выражением, который необходимо передать своему соседу и изобразить на лице радостную эмоцию, при этом мяч не должен упасть.

Муляжи фруктов и овощей

Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность с муляжами позволяет формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Сюжетно-ролевая игра «Магазин.»

Познавательное развитие. Муляжи помогают обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму, устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Формирование элементарных математических представлений- Муляжи позволяют закрепить навыки счёта, ориентировку в пространстве, формировать умение различать количество предметов: один — много.

Речевое развитие. Муляжи предлагают для самостоятельного рассматривания в качестве наглядного материала, активизируют словарь детей, помогают составлять рассказ.

Художественно-эстетическое развитие. На аппликации(обрывать бумагу и приклеивать внутри контура), лепке , в музыкальном развитии -музыкально-ритмическая игра «Овощи. Фрукты».

Правила игры: дети выбирают муляжи овощей или фруктов (начинают с двух картинок). К выбранной последовательности картинок овощей или фруктов подбирают ритмический рисунок (рисуют палочками или выкладывают большими и маленькими стаканчиками). Представленную ритмическую последовательность проговаривают и одновременно хлопают, топают или играют на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие. В развитии мелкой моторики. Например, пластмассовые овощи (морковку, картошку, свёклу) можно закопать в песочнице или дома в тазике с манкой или другой крупой, а шитые или вязаные фрукты — подвесить на прищепках на верёвку, и предложить малышу собрать урожай. Утренняя гимнастика.

Магнитные-меловые доски

Художественно-эстетическое развитие. В конструировании. Например, в игре «Строители» педагог на доске выкладывает схемы деталей конструктора, а дети по схеме подбирают детали из строительного набора. Это развивает пространственное мышление, творческое воображение и конструктивные навыки.

В рисовании. На доске можно рисовать одновременно двумя руками мелом или маркерами, это развивает координацию движений, мелкую и общую моторику. Также можно создавать целые игровые сюжеты, совместно используя мел, маркеры и картинки.

Познавательное развитие. В развитии математических представлений. На доске можно размещать материал для пересчёта заданного количества элементов, решения простых задач (сравнение множеств, сложение, вычитание). Игры «Четвёртый лишний», «Сложи квадрат», «Повтори узор»

Речевое развитие. Игры «Найди предмет по описанию», «Кто что делает», «Составь предложение»

Социально-коммуникативное развитие **Космический квест.** С помощью подручных средств можно изготовить планеты на магнитах и предложить детям разместить их в определённой последовательности. Игра «Строители»(из геометрических фигур)

Физическое развитие. мелкая моторика- играть на доске с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку (под контролем взрослых); рисовать карандашом, фломастером, кистью.

Видеопроекторы

Художественно-эстетическое развитие. демонстрировать мультимедийные презентации с иллюстрациями картин, онлайн-экскурсиями по музеям мира, мастер-классами современных мастеров, проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам; рассказывать о композиторах, показывая их фотопортреты и места, где они жили и творили;

сопровождать слушание видеорядом, раскрывающим характер произведения; объяснять музыкальную грамоту и разучивать песни с помощью слайдов, где отображаются ноты.

Познавательное развитие презентаций, фильмов, обучающих видеороликов с помощью которых дети знакомятся с природными явлениями, животными и птицами, растениями и т.д.

Речевое развитие. готовые и авторские презентации, видеоматериалы, которые помогают развивать речь, фонематический слух и восприятие, корректировать звукопроизношение, расширять словарный запас и формировать грамматический строй речи.

Социально-коммуникативное развитие презентации:

« Волшебные слова», «Уроки вежливости», «Этикет для малышей»;

« Мы идем через дорогу», «Наш детский сад»;

«Хорошо - плохо», «Правила поведения», «Эмоции».

Электронная картотека по темам: «Эмоции», «Чувства», «Культурно-гигиенические навыки», «Уроки безопасности», «Детский сад», «Моя семья», «Труд»

Физическое развитие организовывать физкультминутки с виртуальным тренером, показывающим движения под динамичную музыку;

демонстрировать технику вида спорта на большом экране, чтобы ученики могли познакомиться с движениями в эталонном исполнении и, видя себя на экране, исправлять ошибки.

Также существует интерактивный физкультурный комплекс с проектором, который помогает организовать индивидуальную, парную или групповую работу с учениками, а также игровую и соревновательную деятельность. Например, проекционная система крепится на потолке, а изображение отображается на полу помещения.

Ещё один вариант использования видеопроектора на занятиях физкультуры — просмотр полученных фотографий на проекционном экране. Например, можно демонстрировать на нём фотографии, снятые во время выполнения упражнений, и предлагать ученикам проанализировать увиденное, сравнить с порядком действий на плакате и фотографией на экране, указать на индивидуальные ошибки.

Стаканчики

Художественно-эстетическое развитие. **Поделки из бумажных стаканчиков.** С помощью кисти и красок из бумажных стаканчиков можно превратить сказочного героя, а используя ножницы, набор цветной бумаги и клей — создать, например, аквариум разноцветных рыб и осьминогов. **Рисование на пластиковых стаканчиках.** Этот способ открывает широкий простор для детской фантазии, даёт возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и

инициативу, выразить свою индивидуальность. Например, на прозрачных стаканчиках можно нарисовать сюжеты смены времён года, природные явления, рост растения, режим дня. **Музыкально – ритмическая игра со стаканчиками за столом**

На столе стоят 3 стакана вверх дном. Играющие садятся за стол. Под музыку польки начинают передвигать стаканы «против часовой стрелки» по кругу:

Один раз передвинули, 3 хлопка и так повторили 4 раза.

Далее музыка сменяется и вместе с музыкой меняются движения:

Две руки хлопнули по столу, затем в ладоши, поменялись местами по кругу «против часовой стрелки» так повторим пока не сменится музыка на первую часть. И повторяем все сначала.

Движения можно менять.

Познавательное развитие «Маленькие тайны обычного стаканчика» Путем элементарного экспериментирования, познакомить детей со свойствами стекла, металла, пластмассы, бумаги, пластика; упражнять в умении обследовать предметы, выделять их свойства и качества

Игра «Сенсорные стаканчики» (пластмассовые магазинные) познакомить детей с оттенками **цвета**, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по **величине**, положению в пространстве; учить детей способам обследования **предметов** : их группировке по **цвету и форме** вокруг образцов – эталонов.

Речевое развитие. Игра «Составление предложений»

1-какой, 2-предмет 3-что делает

Игра «Выстраиваем звукобуквенный анализ слова».

Синий стаканчик твердый согласный звук. Зеленый стаканчик-мягкий согласный звук. Красный стаканчик- гласный звук.

Игра«Один – много».

Цель: формировать умение образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование:

- Стаканчики с изображениями объектов в единственном числе (бабочка, ухо, кошка, мальчик, шарик)

- Стаканчики с изображениями объектов во множественном числе (бабочки, уши, кошки, мальчики, шарики).

Социально-коммуникативное развитие. **Игра «Стаканчики»** (Дети сидят вокруг стола, сначала показывают простые манипуляции стаканчиками- глазки, ушки, носики, от себя, к себе, затем ритмичные движения с передачей стаканчика соседу влево или вправо.

Командные игры «Построим башню», «сбей стаканчики мячом»

Физическое развитие

Эстафета с перебрасыванием стаканчиков. Участники делятся на две команды и строятся в две колонны. На расстоянии нескольких метров от каждой команды ставится пустой стаканчик. Задача участников — перебросить свой стаканчик так, чтобы он оказался в пустом стаканчике. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

Игра «Собери стаканчики». На полу хаотично раскладываются стаканчики разного размера и цвета. Дети должны собрать их в соответствии с заранее установленными правилами: например, собрать все красные стаканчики или сложить их по размеру от самого маленького до самого большого.

Конкурс «Башня из стаканчиков». Участники должны построить башню из стаканчиков, передавая их друг другу. Побеждает та команда, чья башня окажется выше.