

муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 19 «Хрусталик» комбинированного вида»  
662606 Россия Красноярский край, г. Минусинск, ул. Тимирязева, 3А  
тел. (8-391-32) 4- 11-02, e-mail: [ds19uo-minusinsk@mail.ru](mailto:ds19uo-minusinsk@mail.ru)

**Методические рекомендации  
по применению средств обучения  
в практической деятельности воспитателя**

Горяева Т.И.

г. Минусинск, 2024г.

**Средства обучения и воспитания в ДОУ** — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

В Образовательной программе дошкольного образования в пункте 3.7 «Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)» говорится, что

Пункт 3.7.7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

**демонстрационные** -предназначены для показа всей группе детей. (гербарии, муляжи, макеты, стенды, схемы, плакаты, часы, календари ) и **раздаточные**- предназначены для работы одного ребёнка, индивидуально. ( рабочие тетради, раздаточный материал-счетные палочки, карточки, геометрические фигуры)

**визуальные, аудиальные, аудиовизуальные.** **Визуальные средства обучения** - рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, диафильмы. **Аудитивные (слуховые) средства** — фонограммы: грамзапись, магнитопись, радиопередачи.

**Аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства** — кино-, теле- и диафильмы со звуковым сопровождением.

**естественные и искусственные**

**Естественные средства обучения в ДОУ** — это натуральные объекты и предметы естественной природы, которые используются в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся. К ним относят гербарии, образцы горных пород, биологические препараты, реактивы и другое оборудование.

**Искусственные средства обучения** — это объекты, созданные человеком. К ним относят печатные пособия, книги, учебники, рабочие тетради, раздаточный материал, атласы. Также к искусственным средствам относят электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, энциклопедии, презентации)

**реальные и виртуальные.**

**Реальные средства обучения в ДОУ** включают в себя дидактические материалы, наглядные пособия, технические средства обучения (компьютер, мультимедийные проекторы). К ним относятся игры, игрушки, книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, натуральные предметы для исследования (макеты, карты, модели, картины и др.).

**Виртуальные средства обучения в ДОУ** — это цифровые образовательные ресурсы, такие как фотографии, презентации, звукозаписи, видеофрагменты, видеоролики, отобранные в соответствии с содержанием темы, обучающие и развивающие игры, мультипликационные фильмы. Также к виртуальным средствам относят мультимедиа среды (виртуальные конструкторы, тренажёры и тестовые системы, виртуальные экскурсии и пр.).

Еще выделяют **Идеальные средства обучения** – это те усвоенные ранее знания и умения, которые используют педагоги и дети для усвоения новых знаний.

Считается, что наиболее эффективное воздействие на воспитанников оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы).

Далее в Образовательной программе дошкольного образования говорится:

Средства, указанные в пункте 3.7.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования** (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы** (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Далее в Образовательной программе дошкольного образования отмечено:

Вариативность средств реализации Программы зависит от учёта **возрастных особенностей** обучающихся (*Для детей третьего года жизни важно обеспечить большое пространство для активного движения со средствами для лазания, катания. Для детей четвёртого года жизни необходим насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами. Для детей пятого года жизни нужно учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться (нужны средства- ширма, перегородка, кулиса) Для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить игры, развивающие восприятие, память, внимание.* )

**их индивидуальных и особых образовательных потребностей** (Это могут быть **Наглядные средства** (мнемотаблицы, изображения, модели), **Схемы и опоры** для развития произвольной памяти. **Настольно-печатные игры** для развития словесно-логического мышления, анализа, синтеза, обобщения, сравнения, абстрагирования. **средства арт-терапии** (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия), но и от **личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний** детей. Важное значение имеет признание приоритетной **субъективной позиции** ребёнка в образовательном процессе. (*Субъектная позиция ребёнка –это его стремление познавать мир и самостоятельно преобразовывать его.*

*Например, субъектная позиция ребёнка может проявиться в ходе проектной деятельности, когда он имеет возможность самостоятельно планировать и реализовывать собственные замыслы, используя доступные ему средства- книги, компьютерная и мультимедийная техника, различные предметы, энциклопедии и др)*

При выборе средств реализации Программы педагог также

учитывает **субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре;** *(для этого используются средства реализации- книги, энциклопедии, картины, правильное кино, экспонаты музея, галереи, театра)*

**избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;** *(Оно выражается в интересе и предпочтениях ребёнка к какому-либо виду деятельности или объекту культуры. Например, одни дети любят слушать музыку, другим нравится участвовать в разных видах игр, третьим — постоянно экспериментировать. Отсюда и средства реализации- фонограммы, атрибуты игр, материалы для опытов)*

**инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;**  
**самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;**

**творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.** *(Средства для реализации творчества в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности могут включать:*

*Дидактические игры. Они развивают творческое мышление и помогают достигать успешности в применении детьми полученных знаний и самореализации в разных видах деятельности. Книги с иллюстрациями. Это позволяет развивать умение фантазировать и составлять собственные истории на основе прочитанного.*

*Материалы для элементарных опытов и экспериментов. Они помогают развивать творческие навыки и интерес к исследовательской деятельности.*

Выбор педагогом педагогически обоснованных средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Практическая часть. Как можно использовать средство реализации Программы в работе с детьми по областям. Например:

**Разноцветные флажки** в ДОУ используют

В области «**Познавательное развитие**». С их помощью учат сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие, различать количество предметов, закреплять умение различать цвета. (Например, на занятии по теме «Разноцветные флажки» дети выбирают себе флажок любого цвета, а воспитатель спрашивает, какого цветка флажок взял ребёнок).

В области «**Художественно- эстетическое развитие**» флажки могут применяться в аппликации, например, на занятии «Вот какие у нас флажки» дети учатся составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме, развивают чувство цвета, формы и ритма, закрепляют знания о цвете, форме и навыки аккуратного наклеивания.

В области «**Физическое развитие**». Флажки применяют на занятиях с детьми дошкольного возраста, чтобы развивать мелкую моторику, координацию движений, внимание, память, восприятие. С ними удобно выполнять вращательные движения, покачивания, взмахи.

**В областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»** флажки используются для организации игры «Флажок»

Игровой материал: цветные флажки

Давайте, встанем в круг(*флажок кладется в центре круга*).

(*Взрослый ведет детей по кругу и читает стихотворение*)

«Дети встали в кружок,

Увидали флажок:

«Кому дать, кому дать?

Кому флаг поднимать?»

Выйди (имя ребенка), в кружок.

Возьми (имя ребенка), флажок!» (*названный ребенок выходит в круг, берет флажок, машет флажком*)

(*игра повторяется, вызывается другой ребенок*)

## **Мяч**

Мяч используется в ДООУ как средство в следующих областях:

- **Физическое развитие.** Действия с мячом включены в раздел физического воспитания программы «От рождения до школы». Они способствуют развитию физических качеств — ловкости, меткости, силы.
- **Познавательное развитие.** Проводятся НОД на темы «История возникновения мяча», «Виды спорта с мячом», эксперименты.
- **Речевое развитие.** Разучиваются стихи, считалки, игры с речевым сопровождением, составляются рассказы на тему «Приключения мяча».
- **Художественно-эстетическое развитие.** Создаются музыкально-двигательные образы в разнообразных игровых заданиях, проводятся музыкально-ритмические комплексы с мячами.
- **Социально-коммуникативное развитие»**

игры: «Пронеси мяч». Дети в парах удерживают мяч спинами (животами, пальцами, лбами) и должны пронести его до определённого места (присесть с мячом, преодолеть препятствия).

«Мой весёлый звонкий мяч». Детям предлагается мяч с весёлым выражением, который необходимо передать своему соседу и изобразить на лице радостную эмоцию, при этом мяч не должен упасть.

## **Муляжи фруктов и овощей**

**Социально-коммуникативное развитие.** Игровая деятельность с муляжами позволяет формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Сюжетно-ролевая игра «Магазин.»

**Познавательное развитие.** Муляжи помогают обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму, устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Формирование элементарных математических представлений- Муляжи позволяют закрепить навыки счёта, ориентировку в пространстве, формировать умение различать количество предметов: один — много.

**Речевое развитие.** Муляжи предлагают для самостоятельного рассматривания в качестве наглядного материала, активизируют словарь детей, помогают составлять рассказ.

**Художественно-эстетическое развитие.** На аппликации(обрывать бумагу и приклеивать внутри контура), лепке , в музыкальном развитии -музыкально-ритмическая игра «Овощи. Фрукты».

Правила игры: дети выбирают муляжи овощей или фруктов (начинают с двух картинок). К выбранной последовательности картинок овощей или фруктов подбирают ритмический рисунок (рисуют палочками или выкладывают большими и маленькими стаканчиками). Представленную ритмическую последовательность проговаривают и одновременно хлопают, топают или играют на шумовых музыкальных инструментах.

**Физическое развитие.** В развитии мелкой моторики. Например, пластмассовые овощи (морковку, картошку, свёклу) можно закопать в песочнице или дома в тазике с манкой или другой крупой, а шитые или вязаные фрукты — подвесить на прищепках на верёвку, и предложить малышу собрать урожай. Утренняя гимнастика.

## **Магнитные-меловые доски**

**Художественно-эстетическое развитие.** В конструировании. Например, в игре «Строители» педагог на доске выкладывает схемы деталей конструктора, а дети по схеме подбирают детали из строительного набора. Это развивает пространственное мышление, творческое воображение и конструктивные навыки.

В рисовании. На доске можно рисовать одновременно двумя руками мелом или маркерами, это развивает координацию движений, мелкую и общую моторику. Также можно создавать целые игровые сюжеты, совместно используя мел, маркеры и картинки.

**Познавательное развитие.** В развитии математических представлений. На доске можно размещать материал для пересчёта заданного количества элементов, решения простых задач (сравнение множеств, сложение, вычитание). Игры «Четвёртый лишний», «Сложи квадрат», «Повтори узор»

**Речевое развитие.** Игры «Найди предмет по описанию», «Кто что делает», «Составь предложение»

**Социально-коммуникативное развитие** **Космический квест.** С помощью подручных средств можно изготовить планеты на магнитах и предложить детям разместить их в определённой последовательности. Игра «Строители»(из геометрических фигур)

**Физическое развитие.** мелкая моторика- играть на доске с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку (под контролем взрослых); рисовать карандашом, фломастером, кистью.

### **Видеопроекторы**

**Художественно-эстетическое развитие.** демонстрировать мультимедийные презентации с иллюстрациями картин, онлайн-экскурсиями по музеям мира, мастер-классами современных мастеров, проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам; рассказывать о композиторах, показывая их фотопортреты и места, где они жили и творили;

сопровождать слушание видеорядом, раскрывающим характер произведения; объяснять музыкальную грамоту и разучивать песни с помощью слайдов, где отображаются ноты.

**Познавательное развитие** презентаций, фильмов, обучающих видеороликов с помощью которых дети знакомятся с природными явлениями, животными и птицами, растениями и т.д.

**Речевое развитие.** готовые и авторские презентации, видеоматериалы, которые помогают развивать речь, фонематический слух и восприятие, корректировать звукопроизношение, расширять словарный запас и формировать грамматический строй речи.

**Социально-коммуникативное развитие** презентации:

« Волшебные слова», «Уроки вежливости», «Этикет для малышей»;

« Мы идем через дорогу», «Наш детский сад»;

«Хорошо - плохо», «Правила поведения», «Эмоции».

Электронная картотека по темам: «Эмоции», «Чувства», «Культурно-гигиенические навыки», «Уроки безопасности», «Детский сад», «Моя семья», «Труд»

**Физическое развитие** организовывать физкультминутки с виртуальным тренером, показывающим движения под динамичную музыку;

демонстрировать технику вида спорта на большом экране, чтобы ученики могли познакомиться с движениями в эталонном исполнении и, видя себя на экране, исправлять ошибки.

Также существует интерактивный физкультурный комплекс с проектором, который помогает организовать индивидуальную, парную или групповую работу с учениками, а также игровую и соревновательную деятельность. Например, проекционная система крепится на потолке, а изображение отображается на полу помещения.

Ещё один вариант использования видеопроектора на занятиях физкультуры — просмотр полученных фотографий на проекционном экране. Например, можно демонстрировать на нём фотографии, снятые во время выполнения упражнений, и предлагать ученикам проанализировать увиденное, сравнить с порядком действий на плакате и фотографией на экране, указать на индивидуальные ошибки.

### **Стаканчики**

**Художественно-эстетическое развитие.** **Поделки из бумажных стаканчиков.** С помощью кисти и красок из бумажных стаканчиков можно превратить сказочного героя, а используя ножницы, набор цветной бумаги и клей — создать, например, аквариум разноцветных рыб и осьминогов. **Рисование на пластиковых стаканчиках.** Этот способ открывает широкий простор для детской фантазии, даёт возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и

инициативу, выразить свою индивидуальность. Например, на прозрачных стаканчиках можно нарисовать сюжеты смены времён года, природные явления, рост растения, режим дня. **Музыкально – ритмическая игра со стаканчиками за столом**

На столе стоят 3 стакана вверх дном. Играющие садятся за стол. Под музыку польки начинают передвигать стаканы «против часовой стрелки» по кругу:

*Один раз передвинули, 3 хлопка и так повторили 4 раза.*

Далее музыка сменяется и вместе с музыкой меняются движения:

*Две руки хлопнули по столу, затем в ладоши, поменялись местами по кругу* «против часовой стрелки» так повторим пока не сменится музыка на первую часть. И повторяем все сначала.

Движения можно менять.

**Познавательное развитие** «Маленькие тайны обычного стаканчика» Путем элементарного экспериментирования, познакомить детей со свойствами стекла, металла, пластмассы, бумаги, пластика; упражнять в умении обследовать предметы, выделять их свойства и качества

Игра «Сенсорные стаканчики» (пластмассовые магазинные) познакомить детей с оттенками **цвета**, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по **величине**, положению в пространстве; учить детей способам обследования **предметов** : их группировке по **цвету и форме** вокруг образцов – эталонов.

**Речевое развитие.** Игра «Составление предложений»

1-какой, 2-предмет 3-что делает

Игра «Выстраиваем звукобуквенный анализ слова».

Синий стаканчик твердый согласный звук. Зеленый стаканчик-мягкий согласный звук. Красный стаканчик- гласный звук.

Игра«Один – много».

Цель: формировать умение образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование:

- Стаканчики с изображениями объектов в единственном числе (бабочка, ухо, кошка, мальчик, шарик)

- Стаканчики с изображениями объектов во множественном числе (бабочки, уши, кошки, мальчики, шарики).

**Социально-коммуникативное развитие.** **Игра «Стаканчики»** (Дети сидят вокруг стола, сначала показывают простые манипуляции стаканчиками- глазки, ушки, носики, от себя, к себе, затем ритмичные движения с передачей стаканчика соседу влево или вправо.

Командные игры «Построим башню», «сбей стаканчики мячом»

**Физическое развитие**

**Эстафета с перебрасыванием стаканчиков.** Участники делятся на две команды и строятся в две колонны. На расстоянии нескольких метров от каждой команды ставится пустой стаканчик. Задача участников — перебросить свой стаканчик так, чтобы он оказался в пустом стаканчике. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

**Игра «Собери стаканчики».** На полу хаотично раскладываются стаканчики разного размера и цвета. Дети должны собрать их в соответствии с заранее установленными правилами: например, собрать все красные стаканчики или сложить их по размеру от самого маленького до самого большого.

**Конкурс «Башня из стаканчиков».** Участники должны построить башню из стаканчиков, передавая их друг другу. Побеждает та команда, чья башня окажется выше.